

Согласована, одобрена на заседании  
методического объединения по  
реализации АООП для обучающихся с  
ОВЗ и обучающихся с интеллектуальной  
недостаточностью  
протокол № 4 от 22.05 2020 г.  
Петрова Петрова Ю.2

Утверждаю:

«28» 08 2020 г.

Директор школы:

Ю.Е. Е.Е. Юрганова



### АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка и движение  
для обучающихся с ОВЗ (2 вариант)

Срок реализации 9 лет

Количество часов 611

Учителя: Григорьева Надежда Александровна  
Титерина Ирина Анатольевна  
Петрова Юлия Геннадьевна

### **Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) составлена на основе планируемых результатов адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Могоеновская СОШ, утвержденная приказом 28.032019 № 55/1.

Требования к результатам освоения образовательной программы по предмету представляют собой описание возможных результатов образования личностных и предметных.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- ✓ умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- ✓ иметь представление об играх импровизациях, участвовать в них;
- ✓ иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- ✓ создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- ✓ иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.
- ✓ слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- ✓ выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- ✓ узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- ✓ соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- ✓ проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- ✓ название и содержание 3-4 песен

##### **Личностные результаты:**

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

##### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Личностные результаты:**

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.
- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.
- готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

### **Содержание учебного предмета**

Программа включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения». Рекомендуется использовать на всех уроках пения репродукции картин великих художников мира (в соответствии с тематикой музыкального материала).

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и

эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

В программу также включены музыкально- ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально- ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством. Музыкальные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются основным средством приобщения к музыкальной культуре, познания мира в образной форме.

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из трёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется.

### **Содержание учебного предмета 1 класс**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация

(исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
2	Пение	15
3	Движение под музыку.	14
4	Игра на музыкальных инструментах.	13
Всего:		67 часов
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### **Содержание учебного предмета 2 класс**

#### **Слушание и пение.**

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на другое (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть

простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.

Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

## **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
2	Пение	15
3	Музыкально-ритмические движения.	14
4	Игра на музыкальных инструментах.	14
Всего:		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

## **Содержание учебного предмета 3 класс**

### **Слушание музыки**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой

мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.

Совместное согласованное пение.

Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Движение под музыку**

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; ритмично ходить под музыку, полуприседать; выполнять движения флажками, платочками; собираться в хоровод.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих

звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте

### Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
2	Пение	15
3	Движение под музыку	14
4	Игра на музыкальных инструментах.	14
Всего:		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### Содержание учебного предмета 4 класс

#### Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.



Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

### **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
2	Пение	15
3	Движение под музыку	14
4	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего:		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### **Содержание учебного предмета 5 класс**

#### **Слушание**

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей.

Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях.. Вместе с учащимися слушание

фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

### **Пение**

Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения

на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них

Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

### **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
2	Пение	15
3	Музыкально-ритмические движения	14
4	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### **Содержание учебного предмета 6 класс**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
	Пение	15
2	Движение под музыку	14
3	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### **1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен .**

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Настроение в музыке.

Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

Беседа о музыкальных произведениях .

Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

### **2. Пение .**

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. Народная песня.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

### **3. Музыкально-ритмические движения .**

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

### **4. Игра на музыкальных инструментах .**

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).

Различие музыкальных инструментов.

Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.

## **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
	Пение	15
2	Музыкально-ритмические движения	14
3	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

## **Содержание учебного предмета 8 класс**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных

музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение.

Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал Композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний аудиозаписей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

**Пение.** Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии.

Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем я самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке. Подпевание учителю при повторном пении песни.

Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.).

**Музыкально-ритмические движения.** Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

**Игра на музыкальных инструментах.** В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов.

Подготовка вместе с учащимися музыкальных инструментов для оркестра по словесной инструкции учителя и

по предлагаемому учителем картинному плану.

Музицирование с использованием музыкальных инструментов

К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать

звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.  
Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

### Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
	Пение	15
2	Музыкально-ритмические движения	14
3	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

### Содержание учебного предмета 9 класс

#### Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать. Нужно привлекать технические средства воспроизведения звука (компьютер, аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир животных и игрушек – вот что привлекает детей при прослушивании музыки.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

Прослушивание произведения должно быть связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, направляющими внимание детей.

#### Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Музыкально-ритмические движения

Этот раздел направлен на развитие музыкально - ритмических движений у учащихся. Исходя из этого определяются следующие задачи:

1. Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки.
2. Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку.

Музыка, движение - это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект. Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

#### **Игра на музыкальных инструментах**

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию координации движений, моторики мелких мышц.

Игра на инструментах развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному исполнительству.

Музыкальная память и ритм в свою очередь способствуют развитию двигательных функций учащихся, помогают им в освоении хореографических навыков.

#### **Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание	25
	Пение	15
2	Музыкально-ритмические движения	14
3	Игра на музыкальных инструментах	14
Всего		68
Промежуточная аттестация в форме собеседования		

#### **Методическая и учебная литература:**

1. Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2012.
3. Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
4. Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.
5. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2015.

#### **Материально-техническое оснащение учебного предмета:**

1. Музыкальные игрушки;
2. CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
3. Иллюстрации, картинки;
4. Набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;



5. Музыкальные инструменты;
6. Куклы театральные;
7. Звучащие игрушки;
8. Музыкально – дидактические игры;
9. Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
10. Компьютер.
11. Фонохрестоматия 1 класс <https://cloud.mail.ru/public/35B6/64ajYLVgt>
12. Фонохрестоматия 2 класс <https://cloud.mail.ru/public/EK9c/da5NHZy6X>
13. Фонохрестоматия 3 класс <https://cloud.mail.ru/public/MVGa/cK499KEfq>
14. Фонохрестоматия 4 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>
15. Фонохрестоматия 5 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>
16. Фонохрестоматия 6 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>
17. Фонохрестоматия 7 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>
18. Фонохрестоматия 8 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>
19. Фонохрестоматия 9 класс <https://cloud.mail.ru/public/Ack4/bmfzzk2ef>

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			Плану	Коррек тировка
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1		
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1		
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2		
<b>Пение (6ч)</b>				
5,6	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	2		
7,8	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2		
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	2		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2		
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2		

<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1		
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		
<b>Пение (2ч)</b>				
21	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1		
22	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1		
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1		
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1		
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца(подражание звукам с движениями)	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1		
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1		
<b>Пение (2ч)</b>				
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1		
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1		
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1		
33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1		
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1		
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1		

<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1		
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1		
<b>Пение (4ч)</b>				
39,40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской	2		
41,42	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1		
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1		
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1		
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
47,48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2		
49,50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	1		
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1		
<b>Пение (5ч)</b>				
53,54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2		
55,56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2		
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1		
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться	1		
60	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1		
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
62,63	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с	2		

	бубенцами, колокольчиками)			
<b>Пение (3ч)</b>				
64,65	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2		
66	Исполнение выученных песен	1		

### 2 класс

№	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Коррек тировка
1.	Закрепление певческих навыков. Развитие артикуляционного аппарата.	1		
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса	1		
3.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» Муз. Б. Савельева.	1		
4.	Работа над напевным звучанием и певческим дыханием в песне.	1		
5.	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой.	1		
6.	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	1		
7.	Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1		
8.	«Ах ты, береза» - русская народная песня – разучивание.	1		
9.	«Ах ты, береза» - русская народная песня – разучивание.			
10.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	1		
11.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1		
12.	Осень: «Поэт. Художник. Композитор». Разучивание песен на тему «Осень».	1		
13.	«Осень», муз. ЮЧичкова – разучивание.	1		
14.	Развитие умения распределять дыхание при исполнении знакомых песен.	1		
15.	Развитие умения распределять дыхание при исполнении знакомых песен.	1		
16.	Слушание музыки – «Осенняя песенка».	1		

17.	Развитие умения исполнять песни (а капелла) «На горе-то калина» - разучивание песни.	1		
18.	Обобщающий урок на тему: «Я и музыка».	1		
19.	Развитие умения дифференцировать звуки. (высокие и низкие)	1		
20.	Пение вокальных упражнений на развитие слуха и голоса.			
21.	Ноты длинные и короткие «Как на тоненький ледок»- разучивание песни.	1		
22.	«Вальс снежных хлопьев» - слушание музыки.	1		
23.	Музыка и движение. (Понятие быстро и медленно).	1		
24.	Выполнение движений под музыку.	1		
25.	Выполнение движений под музыку.	1		
26.	Музыка и движение. Слушание: Д. Кабалевский. «Клоуны», Л. Бетховен «Сурок».	1		
27.	Музыка и движение. Слушание: Д. Кабалевский. «Клоуны», Л. Бетховен «Сурок».	1		
28.	Умение определять характер и содержание музыкального произведения. «Новогодняя»	1		
29.	Характер музыкального произведения (весело-грустно)	1		
30.	Музыкальные инструменты и их звучание.(Флейта)	1		
31.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1		
32.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1		
33.	Обобщающий урок по теме: «О чем говорит музыка»	1		
34.	Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом» - разучивание.	1		
35.	Песня, танец, марш – жанры в музыке.	1		
36.	Выполнение несложных движений под музыку.			
37.	Музыкальный жанр «марш». Слушание музыки.	1		
38.	Игра на детских музыкальных инструментах	1		
39.	Марши разного характера. Слушание музыки.	1		

40.	Пение вокальных упражнений.	1		
41.	Музыкальный жанр «танец».	1		
42.	Выполнение танцевальных движений под музыку.	1		
43.	Танцы разного характера. Слушание музыки.	1		
44.	«Воробей» - разучивание песни.			
45.	«Наша армия самая сильная» - разучивание песен. «Песня о пограничнике», муз. Богославского.	1		
46.	Развитие умения петь песни без музыкального сопровождения.	1		
47.	«Праздник бабушек и мам» - разучивание песен. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева.	1		
48.	«Подарок маме» - разучивание песни.	1		
49.	Песенная музыка. «Улыбка» - разучивание песни.	1		
50.	Развитие умения различать запев, припев, вступление к песне.	1		
51.	Народные и колыбельные песни.			
52.	«Колыбельная зайчонка» - разучивание песни.	1		
53.	Обобщение темы: « Музыкальные жанры».	1		
54.	«Жаворонок», муз. М. Глинки. – слушание музыки	1		
55.	Музыкальный коллектив (ансамбль). «Если добрый ты» - разучивание песни.	1		
56.	«Веснянка» - разучивание песни	1		
57.	Вокальные ансамбли (дуэт, трио, квартет).	1		
58.	Развитие умения петь выразительно, передавая характер музыки.	1		
59.	Инструментальный ансамбль. Слушание музыки.	1		
60.	Выполнение движений под музыку.	1		
61.	Музыкальный коллектив (оркестр). Слушание музыки.	1		
62.	Игра на детских музыкальных инструментах.			
63.	Музыкальный коллектив (хор) «На крутом берегу» - разучивание песни.	1		

64.	Развитие умения петь в хоре. Пение в унисон.	1		
65.	«Зайчик» - разучивание песни.	1		
66.	Пение вокально-хоровых упражнений.	1		
67.	«Бабочка», муз. Э. Грига – слушание музыки.	1		
68.	Обобщение темы: «Музыкальные коллективы».	1		

### Зкласс

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	
			План	Корректировка
<b>1 четверть (16 часов)</b>				
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1 2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	2		
3 4	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2		
<b>Пение (4ч)</b>				
5 6	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	2		
7 8	Мелодии осени. Песни об осени	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
9 10	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
11 12	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	2		
<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>				
13 14	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2		
15 16	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2		
<b>2 четверть (16 часов)</b>				
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
17 18	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2		
19 20	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2		
<b>Пение (4ч)</b>				
21	Песня «Елочка», муз. М. Красева,	2		



22	сл. З. Александровой			
23 24	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2		
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>			
25 26	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2		
27 28	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>			
29 30	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2		
31 32	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2		
<b>3 четверть (20часов)</b>				
	<b>Слушание музыки (4ч)</b>	4		
33 34	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2		
35 36	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
	<b>Пение (4ч)</b>			
37 38	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2		
39 40	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
	<b>Пение (2ч)</b>			
41 42	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2		
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>			
43 44	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2		
45 46	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (4ч)</b>	2		
47 48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2		
49 50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		

<b>4 четверть (16 часов)</b>			
	<b>Слушаниемузыки (4ч)</b>		
51 52	«Баю – баю», муз. М. Красева	2	
53 54	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2	
	<b>Пение (4ч)</b>		
55 56	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2	
57 58 59 60	Исполнение выученных песен	4	
	<b>Движение под музыку (4ч)</b>		
61 62	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2	
63 64	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2	
	<b>Игра на музыкальных инструментах (2ч)</b>		
65 66 67 68	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	4	
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	В. Иванников «Скрипочка поет» Выполнение движений в соответствии с контрастным характером музыки.	1		
2	В. Иванников «Скрипочка поет» Выполнение движений в соответствии с контрастным характером музыки	1		
3	П. Чайковский «Осень»-слушание «Пляска парами»-лат. нар. мелодия. Изобразительные средства в музыке.	1		
4	П. Чайковский «Осень»-слушание	1		

	«Пляска парами»-лат. нар. мелодия. Изобразительные средства в музыке			
5	Е. Тиличеева «Ловкие ручки» «Пляска парами» лат. нар. мел.	1		
6	Е. Тиличеева «Ловкие ручки» «Пляска парами» лат. нар. мел..	1		
7	С. Майкопар «Мотылёк»- слушание Исполнение движений в различном темпе.	1		
8	С. Майкопар «Мотылек»- слушание Исполнение движений в различном темпе	1		
9	«Савка и Гришка»-бел. нар. песня. различение звуков по высоте в мелодии.	1		
10	«Савка и Гришка»-бел. нар. песня. различение звуков по высоте в мелодии	1		
11	«Три синички»-чешская нар. песня- слушание.	1		
	Изменение движений в соответствии с 2-х частной формой.	1		
12	«Три синички»-чешская нар. песня- слушание. Изменение движений в соответствии с 2-х частной формой	1		
13	М. Иорданский «Песенка про звездочку». Ходьба под спокойную и бодрую музыку.	1		
14	М. Иорданский «Песенка про звездочку». Ходьба под спокойную и бодрую	1		

	музыку			
15	К.Волков «Зайчик» Бег, подпрыгивание.	1		
16	Исполнение выученных песен, движений, танца.	1		
17	Р. Рустамов «На парад идем» Движения с флажками.	1		
18	Р. Рустамов «На парад идем» Движения с флажками	1		
19	В. Корзин «Дед Мороз». Движения с платочками.	1		
20	В. Корзин «Дед Мороз». Движения с платочками	1		
21	Ю. Слонов «Снежок» Движения по кругу в плясках и хороводах.	1		
22	Ю. Слонов «Снежок» Движения по кругу в плясках и хороводах	1		
23	Ю. Слонов «Снежок» Движения по кругу в плясках и хороводах..	1		
24	Т. Попатенко «Ёлочная песенка». Движения по кругу в плясках и хороводах	1 1		
25	Т. Попатенко «Ёлочная песенка». Движения по кругу в плясках и хороводах			
26	М. Красев «Санки» Перестроение из круга в рассыпную и обратно.	1		
27	М. Красев «Санки» Перестроение из круга в рассыпную и обратно	1		
28	А. Александров «Нас много на шаре земном»-слушание. «Медведь» рус нар мелодия	1		
29	А. Александров «Нас много на			

	шаре земном»-слушание. «Медведь» рус нар мелодия.	1		
30	А. Александров «Нас много на шаре земном»-слушание. «Медведь» рус нар мелодия.	1		
31	А. Александров «Нас много на шаре земном»-слушание. «Медведь» рус нар мелодия.	1		
32	А. Александров «Нас много на шаре земном»-слушание. «Медведь» рус нар мелодия.	1		
33	Е. Веврик «Про кота». Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- баян.	1		
34	Е. Веврик «Про кота». Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- баян.	1		
35	Д. Кабалевский «Кавалерийская»- слушание. Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- фортепиано.	1		
36	Д. Кабалевский «Кавалерийская»- слушание. Игра «Зайчики и лисички». Музыкальный инструмент- фортепиано.	1		
37	А. Филиппенко «Наша Родина сильна». Упражнение «Солнышко и дождик». Музыкальный инструмент- гитара.	1		
38	А. Филиппенко «Наша Родина сильна». Упражнение «Солнышко и дождик». Музыкальный инструмент- гитара	1		
39	В. Витлин «Пограничники»- слушание.	1		
40	В. Витлин «Пограничники»-	1		

	слушание			
41	Т. Ломова «Найди себе пару».	1		
42	Т. Ломова «Найди себе пару»	1		
43	В. Витлин «Песня о маме». Т. Ломова «Найди себе пару».	1		
44	В. Витлин «Песня о маме». Т. Ломова «Найди себе пару»	1		
45	В. Иванников «Для кого мы поем». «Заинька»- русская народная мелодия	1		
46	В. Иванников «Для кого мы поем». «Заинька»- русская народная мелодия	1		
47	М. Глинка «Детская полька»- слушание. «Заинька»- русская народная мелодия.	1		
48	М. Глинка «Детская полька»- слушание. «Заинька»- русская народная мелодия	1		
49	Д. Кабалевский «Вальс»- слушание. «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия.	1		
50	Д. Кабалевский «Вальс»- слушание. «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия	1		
51	Украинская народная песня «Веснянка». «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия.	1		
52	Украинская народная песня «Веснянка». «Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия. Исполнение выученных песен и плясок.	1		
53	В. Тиличеева «Пришла весна».	1		

	«Лихие наездники»- русская народная мелодия.			
54	В. Тиличеева «Пришла весна». «Лихие наездники»- русская народная мелодия	1		
55	С. Прокофьев «Марш». «Лихие наездники»- русская народная мелодия.	1		
56	С. Прокофьев «Марш». «Лихие наездники»- русская народная мелодия	1		
57	М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку».	1		
58	М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку»	1		
59	П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра «Ищи игрушку»	1		
60	П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра «Ищи игрушку»			
61	М. Красев «Первомайская песня»	1		
	«Приглашение» украинская народная мелодия.	1		
62	М. Красев «Первомайская песня» «Приглашение» украинская народная мелодия	1		
63	Н. Пахмутова «Праздничная». «Приглашение» украинская народная мелодия.	1		
64	Н. Пахмутова «Праздничная».	1		

	«Приглашение» украинская народная мелодия			
65	В. Мурадели «Мир нужен всем» «Приглашение» украинская народная мелодия.	1		
66	В. Мурадели «Мир нужен всем» «Приглашение» украинская народная мелодия	1		
67	М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Исполнение выученных игр и танцев.	1		
68	Исполнение выученных песен, игр и танцев.	1		