


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Могоеновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО Руководитель МО гуманитарного цикла Л.В. Данилова <u>Дан</u> Протокол № <u>5</u> от <u>04.</u> <u>08.</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР М.В. Кабакова <u>Ка</u>	УТВЕРЖДЕНО Директор школы <u>Ю</u> Е.Е. Юрганова Приказ № <u>128</u> от <u>07.</u> <u>08.</u> 2023 г
--	--	---



Рабочая программа по учебному предмету

«Родная (русская) литература»

5 – 9 классы

основное общее образование

Составила: учитель русского языка и литературы
Данилова Л.В.

с.Могоенок
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету "Родная (русская) литература", входящему в образовательную область "Родной язык и родная литература", на основе требований ООП ООО МБОУ Могоеновская СОШ, утвержденной приказом № 78/1 от 01.06.2023 года, а также федеральной рабочей программы воспитания с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать ее как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области "Родной язык и родная литература" программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом "Родной (русский) язык". Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

"Россия - Родина моя";

"Русские традиции";

"Русский характер - русская душа".

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета "Литература", входящего в образовательную область "Русский язык и литература".

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

- выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для

русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;
- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853 - 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;
- проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения в 5 классе.

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: "Лиса и медведь" (русская народная сказка), К.Г. Паустовский "Дремучий медведь".

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин "На тихих берегах Москвы...", М.Ю. Лермонтов "Москва, Москва!, люблю тебя как сын...", Л.Н. Мартынов "Красные ворота" и другие.

А.П. Чехов "В Москве на Трубной площади".

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов "Лес", В.А. Рождественский "Береза", В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва..." и другие.

И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством" и другие.

А.И. Куприн "Бедный принц".

Н.Д. Телешов "Елка Митрича".

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: "Дерево" и другие.

И.А. Бунин "Снежный бык".

В.И. Белов "Скворцы".

Раздел 3. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка "Авангардная песнь", Д.В. Давыдов "Партизан" (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).

А.А. Гиваргизов "Контрольный диктант".

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин "Слово",

В.Г. Гордейчев "Родная речь" и другие.

Содержание обучения в 6 классе.

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: "Илья Муромец и Святогор" и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин "Святогор и Илья" и другие.

М.М. Пришвин "Певец былин".

Города земли русской. Русский Север.

С.Г. Писахов "Ледяна колокольня" (не менее одной главы по выбору, например: "Морожены песни" и другие).

Б.В. Шергин "Поморские были и сказания" (не менее двух глав по выбору, например: "Детство в Архангельске", "Миша Ласкин" и другие).

Родные просторы. Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин "Встреча Зимы",

А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло...", Н.М. Рубцов "Первый снег" и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц "Два брата".

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье" и другие.

А.П. Чехов. "Блины".

Тэффи. "Блины".

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский "Русская природа" и другие.

К.Г. Паустовский "Заботливый цветок".

Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".

Раздел 3. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин "Солдатская песня о Севастополе", А.А. Фет "Севастопольское братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь" и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..." и другие.

Н.С. Лесков "Неразменный рубль".

В.П. Астафьев "Бабушка с малиной".

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова").

Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору). Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт "Русский язык", Ю.П. Мориз "Язык обид - язык не русский..." и другие.

Содержание обучения в 7 классе

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: "На заре то было, братцы, на утренней...", "Ах вы, ветры, ветры буйные..." и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин "Песни о Стеньке Разине" (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была...", А.К. Толстой "Моя душа летит приветом..." и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..." (одна глава по выбору, например "Тобольск" и другие).

А.И. Солженицын "Колокол Углича".

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин "Поле", И.А. Гофф "Русское поле" и другие.

Д.В. Григорович "Пахарь" (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт "Благовещение в Москве", А.С. Хомяков "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А. Фет "Христос Воскресе!" (П.П. Боткину).

А.П. Чехов "Казак".

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин "Камешки на ладони" (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов "Дом" (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский "О мастерах" и другие.

Раздел 3. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий "Воздушный витязь", Н.С. Гумилев "Наступление", "Война" и другие.

М.М. Пришвин "Голубая стрекоза".

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев "Русской женщине", Н.А. Некрасов "Внимая ужасам войны...", Ю.В. Друнина "И откуда вдруг берутся силы...", В.М. Тушнова "Вот говорят: Россия..." и другие.

Ф.А. Абрамов "Золотые руки".

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова "Джинн Сева".

Н.Н. Назаркин "Изумрудная рыбка" (не менее двух глав по выбору, например, "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь" и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский "В родной поэзии совсем не старовер..." и другие.

Содержание обучения в 8 классе

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков "Сусанин", О.А. Ильина "Во время грозного и злого поединка..." и другие.

П.Н. Полевой "Избранник Божий" (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трех). Например: Ф.К. Сологуб "Сквозь туман едва заметный...", М.А. Кузмин "Я знаю вас не понаслышке...", И.И. Кобзев "Поездка в Суздаль", В.А. Степанов "Золотое кольцо" и другие.

Родные просторы.

Волга - русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: "Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..", "Вниз по матушке по Волге..." и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов "Люблю я краткой той поры..." (из поэмы "Горе старого Наума"), В.С. Высоцкий "Песня о Волге" и другие.

В.В. Розанов "Русский Нил" (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин "Троица", С.А. Есенин "Троицыно утро, утренний канон...", Н.И. Рыленков "Возможно ль высказать без слов..." и другие.

И.А. Новиков "Троицкая кукушка".

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов "Валенки".

Т.В. Михеева "Не предавай меня!" (две главы по выбору).

Раздел 2. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. "Облачный полк" (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев "Сфинкс".

Ф.М. Достоевский "Мужик Марей".

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. "Завтра была война" (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось" (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский "Третий мучительный сонет" и другие.

Дон Аминадо "Наука стихосложения".

Содержание обучения в 9 классе

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: "Как не две тученьки не две грозных..."

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении), А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина", М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года" и другие.

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...", О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы", А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."), Д.С. Самойлов "Над Невой" ("Весь город в плавных разворотах...") и другие.

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца" (одна глава по выбору, например, "Фонарики-сударики" и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "Ах ты, степь широкая..." и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский "Степь", И.З. Суриков "В степи" и другие.

А.П. Чехов "Степь" (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трех). Например: К.Д. Бальмонт "Первый спас", Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок", Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." и другие.

Е.И. Носов "Яблочный спас".

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов "На заре туманной юности" (две главы по выбору).

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон").

Раздел 3. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров "Мы", М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!.." и другие.

Ю.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа".

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев "Легкое бремя".

А.Т. Аверченко "Русское искусство".

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль "От Красных ворот" (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

"Припадаю к великой реке..."

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский "Мой народ",

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!.." и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ - 11 часов.		
Преданья старины глубокой (4 ч)	<p>Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).</p> <p>Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать пословицы.</p> <p>Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>
Города земли русской (3 ч)	<p>Москва в произведениях русских писателей Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста.</p> <p>Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Готовиться к написанию сочинения</p>
Родные просторы (4 ч)	<p>Русский лес Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге по</p>

		анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ - 10 часов.		
Праздники русского мира (5 ч)	<i>Рождество</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. А. И. Куприн. «Бедный принц». Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа
Тепло родного дома (5 ч)	<i>Семейные ценности</i> И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША - 13 часов.

<p>Не до ордена — была бы Родина (3 ч)</p>	<p><i>Отечественная война 1812 года</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть</p>
<p>Загадки русской души (4 ч)</p>	<p><i>Парадоксы русского характера</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям</p>
<p>О ваших ровесниках (3 ч)</p>	<p><i>Школьные контрольные</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>
<p>Лишь слову жизнь дана (3 ч)</p>	<p><i>Родной язык, родная речь</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть</p>

6 КЛАСС

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 12 часов		
<p>Преданья старины глубокой (5 ч)</p>	<p>Богатыри и богатырство Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике</p>
<p>Города земли русской (3 ч)</p>	<p>Русский Север С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»). Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения.</p>
<p>Родные просторы (4 ч)</p>	<p>Зима в русской поэзии Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др. По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литератур</p>
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 10 часов.		

<p>Праздники русского мира (5 ч)</p>	<p>Масленица Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др. А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект. Работать с иллюстративным материалом учебника</p>
<p>Тепло родного дома (5 ч)</p>	<p>Всюду родимую Русь узнаю Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.). Писать отзыв на прочитанное произведение</p>
<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША – 12 часов.</p>		
<p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p>	<p>Оборона Севастополя Стихотворения (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение,</p>

	«Севастополь» и др.	сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
Загадки русской души (4 ч)	<i>Чудеса нужно делать своими руками</i> Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
О ваших ровесниках (3 ч)	<i>Реальность и мечты</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос
Лишь слову жизнь дана (3 ч)	<i>На русском дышим языке</i> Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения,

	— язык не русский...» и др.	выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека
--	-----------------------------	--

7 КЛАСС

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 11 часов.		
Преданья старины глубокой (4 ч)	<p>Русские народные песни: исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.</p> <p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</p> <p>А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p> <p>Стихотворения (не менее двух).</p> <p>Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства.</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p>
Города земли русской (3 ч)	<p>Сибирский край</p> <p>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»).</p> <p>А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
Родные просторы (4 ч)	<p>Русское поле</p> <p>Стихотворения (не менее двух).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p>

	<p>Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p>
<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 10 часов.</p>		
<p>Праздники русского мира (5 ч)</p>	<p>Пасха Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p>
<p>Тепло родного дома (5 ч)</p>	<p>Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.).</p>

		Писать отзыв на прочитанное произведение
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША – 13 часов.		
Не до ордена — была бы Родина (3 ч)	<i>На Первой мировой войне Стихотворения</i> (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Характеризовать лирического героя. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы</p>
Загадки русской души (4 ч)	<i>Долюшка женская Стихотворения</i> (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль.</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам.</p>

		<p>Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять</p>
<p>О ваших ровесниках (3 ч)</p>	<p><i>Взрослые детские проблемы</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева».</p> <p>Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>
<p>Лишь слову жизнь дана (3 ч)</p>	<p><i>Такого языка на свете не бывало</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.</p>	<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение. Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть).</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p>

8 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ -12 часов.		
<p>Преданья старины глубокой (3 ч)</p>	<p><i>Легендарный герой земли русской</i> Иван Сусанин Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть</p>

	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)	различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения
Города земли русской (2 ч)	По Золотому кольцу Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания
Родные просторы (7 ч)	Волга — русская река Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 11 часов.		
Праздники русского мира (4 ч)	Троица Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный

	«Возможно ль высказать без слов...» и др. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа
Тепло родного дома (7 ч)	<i>Родство душ</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША – 11 часов.		
Не до ордена — была бы Родина (2 ч)	<i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной

		литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта
Загадки русской души (4 ч)	<i>Сеятель твой и хранитель</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос
О ваших ровесниках (4 ч)	<i>Пора взросления</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение
Лишь слову жизнь дана (1 ч)	<i>Язык поэзии</i> Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 11 часов.		
<p>Преданья старины глубокой (4 ч)</p>	<p><i>Гроза двенадцатого года</i> Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...» Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
<p>Города земли русской (4 ч)</p>	<p><i>Петербург в русской литературе</i> Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>

<p>Родные просторы (3 ч)</p>	<p>Степь раздольная Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
-------------------------------------	---	--

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 11 часов.

<p>Праздники русского мира (5 ч)</p>	<p>Августовские Спасы Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др. Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<p>Тепло родного дома (6 ч)</p>	<p>Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи</p>

		учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША – 12 часов.		
Не до ордена — была бы Родина (3 ч)	Великая Отечественная война Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта
Загадки русской души (3 ч)	Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию

		произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)
О ваших ровесниках (3 ч)	<i>Прощание с детством</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос
Лишь слову жизнь дана (3 ч)	<i>«Припадаю к великой реке...»</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2022. – 144 с.
2. Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021. – 192 с.
3. Родная русская литература: 7 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021. – 191 с.
4. Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021. – 224 с.
5. Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021. – 191 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа основного общего образования. Родная литература для 7–9 классов образовательных организаций. – М., 2021.
2. Родная русская литература. Учебники 5-9 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<https://gufo.me/dict/literaryencyclopedia> Литературная энциклопедия

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Словари, портреты, мультимедийный проектор.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ **Е.Е. Юрганова**

«_____» _____ **2023г.**

**График
оценочных процедур**

Наименование/месяцы	Октябрь	Декабрь	Май
Входной контроль	+		
Промежуточный контроль		+	
Итоговый контроль			+